

Kazi Nazrul University

SYLLABUS\new
logo.JPG not
found.

Syllabus

for

B.A. DEGREE PROGRAMME:3 YEARS

DEGREE WITH URDU/4 YEARS

DEGREE WITH URDU HONOURS/4 YEARS

**DEGREE WITH URDU HONOURS WITH
RESEARCH**

(with effect from 2023-24)

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-1

Full Marks:70+30

(MJC-1)

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Type : MAJOR

Course Details : MJC-1

Course Code : BAURDMJ101

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات	Unit-i
اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات	Unit-ii
دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء	Unit-iii
دکن میں اردو شاعر اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ	
دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	
شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ	Unit-iv
میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ	
شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	
بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء	Unit-v
انجمن پنجاب کی خدمات	Unit-vi
ترقی پسند تحریک، جدیدیت	
متنی تدریس:	
غزل:	

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا	:	ولی دکنی
تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا	:	سراج
الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کیا	:	میر
جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا	:	خواجہ میر درد

مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
شہریار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
۲۔	تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
۳۔	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
۴۔	دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
۶۔	اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
۷۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوالحسن ہاشمی
۸۔	لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابولہیث صدیقی
۹۔	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	عابدہ بیگم
۱۰۔	دو ادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
۱۱۔	اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانی
۱۳۔	ذکر غالب	:	مالک رام
۱۴۔	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
۱۵۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی
۱۶۔	جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم	:	مرتبہ مظفر حنفی
۱۷۔	انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب	:	جاوید نہال
۱۸۔	مرشد آباد کے چار کلاسیک شعراء	:	یوسف نقی
۱۹۔	نساخ سے وحشت تک	:	عبداللطیف
۲۰۔	بنگال میں اردو	:	وفاراشدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-1

Full Marks:30+70

(MNC-1)

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

Course Name : Urdu Zaban -O-Adab Ki Mukhtasar Tarikh

Course Type : MINOR

Course Details : MNC-1

Course Code : BAURDMN101

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات Unit-i

اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات Unit-ii

دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء Unt-iii

دکن اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ

دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت: آبرو، مظہر، سودا کا عمومی جائزہ Unit-iv

میر تقی میر، میر درد، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ

شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

بنگال میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء Unit-v

انجمن پنجاب کی خدمات Unit-vi

ترقی پسند تحریک، جدیدیت

متنی تدریس:

غزل:

ولہ دکنی : یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

سراج : تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا

میر : الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا مکیا

خواجہ میر درد	:	جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا
مخلص مرشد آبادی	:	نہ کر غرور تو اتنا صنم خدا بھی ہے
غالب	:	آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
نساخ	:	جس نے تری بے باک ادا کو نہیں دیکھا
فیض	:	گلوں میں رنگ بھرے بادلو بہار چلے
شہریار	:	زندگی جیسی توقع تھی کہیں کچھ کم ہے

حوالہ جاتی کتب (Refrence Books)

۱۔	تاریخ ادب اردو	:	وہاب اشرفی
۲۔	تاریخ ادب اردو	:	جمیل جالبی
۳۔	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
۴۔	دکن میں اردو	:	نصیر الدین ہاشمی
۶۔	اردو ادب کی تحریکیں	:	انور سدید
۷۔	دہلی کا دبستان شاعری	:	نوال الحسن ہاشمی
۸۔	لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابولہیث صدیقی
۹۔	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	:	عابدہ بیگم
۱۰۔	دو ادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
۱۱۔	اردو نثر کا ارتقاء	:	رفیعہ سلطانہ
۱۳۔	ذکر غالب	:	مالک رام
۱۴۔	سر سید اور ان کے نامور رفقاء	:	سید عبداللہ
۱۵۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمن اعظمی
۱۶۔	جدیدیت، تجزیہ اور تفہیم	:	مرتبہ مظفر حنفی
۱۷۔	انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب	:	جاوید نہال
۱۸۔	مرشد آباد کے چار کلاسی شعراء	:	یوسف نقی
۱۹۔	نساخ سے وحشت تک	:	عبداللطیف
۲۰۔	بنگال میں اردو	:	وفاراشدی
۲۱۔	بیسویں میں اردو نثر	:	ساکل لکھنوی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu MIL Paper Semester-1

Full Marks:15+35

(AEC-1)

اردو کمیونیکیشن

Course Name : Urdu Communication

Course Type : AEC

Course Details : AEC-1

Course Code : AECCU101

Unit-i نثری اصناف کا تعارف: داستان، متوب، مقالہ اور افسانہ

میرامن دہلوی، باغ و بہار، شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور، فسانہ عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فروز بخت کی
مرزا اسد اللہ خان غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام پہلا ایک خط
سر سید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سر سید)
کرشن چندر کا افسانہ کالو بھنگی

Unit-ii شعری اصناف کا تعارف: غزل اور نظم

Unit-iii غزل:

میر : ابتداءء عشق ہے روتا ہے کیا
غالب : کوئی امید بر نہیں آتی
مومن : وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وحشت : جدا کریں گے نہ ہم دل سے حسرت دل کو

نظم:

Unit-iv

اقبال : نیا سوالہ
فیض : صبح آزادی
مخدوم : سپاہی
پرویز شاہدی : میں اور ہم

- کلیات میر : میر تقی میر
دیوان غالب : مرزا غالب
دیوان مومن : مومن خاں مومن
مقالات سرسید : سرسید احمد خان
باغ و بہار : میرامن دہلوی
فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
انخاب افسانہ : کرشن چندر
کلیات اقبال : ڈاکٹر محمد اقبال
نسخہ ہائے وفا : فیض احمد فیض
امعان ادب : ڈاکٹر عمر غزالی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu SEC Paper

Semester-1

Full Marks:15+35

(SEC-1)

اردو ماس میڈیا

Course Name : Urdu Mass Media

Course Type : SEC

Course Details : SEC-1

Course Code : BAURDSE101

صحافت کیا ہے؟ صحافت کی اہمیت و افادیت **Unit-i**

اردو میں صحافت کا آغاز و ارتقاء، صحافی کے فرائض **Unit-ii**

عوامی ذرائع ترسیل کے مختلف اقسام (الیکٹرونک اور پرنٹ میڈیا) **Unit-iii**

پرنٹ میڈیا: اخبارات اور رسائل و جرائد

الیکٹرونک میڈیا: ریڈیو، ٹیلی ویژن اور ٹیلی جرنلزم

فلم سازی کی روایت

عملی کام: خبر نگاری، ادارہ نگاری، رپورٹنگ، اسکرپٹ رائٹنگ **Unit-iv**

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو صحافت کی تاریخ : امداد صابری

انیسویں صدی میں اردو صحافت: افتخار کھوکھر

ابلاغیات : محمد شاہد حسین

آج کل صحافت نمبر : رسالہ، آج کل

اردو ماس میڈ : فضل الحق

اردو صحافت کا ارتقا : معصوم مراد آبادی

اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ: محمد شاہد حسین

ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان: کمال احمد صدیقی

خبر نگاری : شافعہ قدوائی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Major Paper

Semester-II

Full Marks:30+70

(MJC-2)

اردو غزل

Course Name : Urdu Ghazal
Course Type : MAJOR
Course Details : MJC-1
Course Code : BAURDMJ201

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی، ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی	

متنی تدریس: Unit-vi

قلی	:	پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
ولی	:	کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر	:	تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد	:	ہم نے کس رات نالہ سرنہ کیا
آتش	:	گدا نواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب	:	نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن	:	اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت:		بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت	:	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے

فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی : کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۲- اردو غزل : کامل قریشی
- ۳- اردو غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
- ۴- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۵- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۶- غزل سرا : مجنوں گورکھپوری
- ۷- غزل کی سرگذشت : اختر انصاری
- ۸- غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
- ۹- ولی سے اقبال تک : سید عبداللہ
- ۱۰- مطالعہ ولی : شارب ردولوی
- ۱۱- میر تقی میر : جمیل جالبی
- ۱۲- تلاش میر : ثارا احمد فاروقی
- ۱۳- خواجہ میر درد : ثاقب صدیقی
- ۱۴- دہلی کا دبستان شاعری : نوال الحسن ہاشمی
- ۱۵- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابولہیث صدیقی
- ۱۶- شعر شورا نگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷- انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸- اردو ادب کی تحریکیں : انور سدی

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu Minor Paper

Semester-II

Full Marks:30+70

(MNC-2)

Course Name :Urdu Ghazal

Course Type : Minor

Course Details : MNC-2

Course Code : BAURDMN201

غزل کی تعریف اور اس کا فن	Unit-i
غزل کے موضوعات	
اردو غزل کی روایت	Unit-ii
اردو غزل اور تصوف	Unit-iii
اردو غزل میں عشق کی روایت	Unit-iv
اردو کے چند اہم غزل گو شعراء :	Unit-v
قلی، دلی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، وحشت، حسرت، فراق، ناصر کاظمی	
متنی تدریس:	Unit-vi
قلی	: پیاباج پیالہ پیاجائے نہ
ولی	: کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
میر	: تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
درد	: ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا
آتش	: گدا نواز کوئی شہ سوار راہ میں ہے
غالب	: نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
مومن	: اثر اس کو زرا نہیں ہوتا
وحشت:	بہار آئی ہے آرائش چمن کے لئے
حسرت	: نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق	: سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
ناصر کاظمی:	کچھ ادگار شہ ستم گر ہے رچلے

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۲- اردو غزل : کامل قریشی
- ۳- اردو غزل کے جدید رجحانات : خالد علوی
- ۴- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۵- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۶- غزل سرا : مجنوں گورکھپوری
- ۷- غزل کی سرگذشت : اختر انصاری
- ۸- غزل کی تنقید : اسلوب احمد انصاری
- ۹- ولی سے اقبال تک : سید عبداللہ
- ۱۰- مطالعہ ولی : شارب ردولوی
- ۱۱- میر تقی میر : جمیل جالبی
- ۱۲- تلاش میر : نثار احمد فاروق
- ۱۳- خواجہ میر درد : ثاقب صدیقی
- ۱۴- دہلی کا دبستان شاعری : نوالحسن ہاشمی
- ۱۵- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابوللیث صدیقی
- ۱۶- شعر شور انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۷- انتخاب سخن : ڈاکٹر ابن کنول
- ۱۸- اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu MD Paper

Semester-II

Full Marks:15+35

(MDC-2)

اصناف ادب

Course Name : Asnaf-e-Adab
Course Type : MD
Course Details : MDC-2
Course Code : BAURDMD201

Unit-i ادب کی تعریف، اہمیت و افادیت

Unit-ii اردو ادب کی مختلف اصناف

شعری اصناف: قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، غزل، نظم

نثری اصناف: افسانوی۔ داستان، ناول، افسانہ، ڈراما

غیر افسانوی۔ سوانح، خودنوشت، خاکہ، مضمون، مکتوب، رپورتاژ، سفرنامہ، انشائیہ

Unit-iii اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

Unit-iv متنی تدریس: غزل

غالب: ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے

فراق: بہت پہلے سے ان قدموں کی اہٹ جان لیتے ہیں

افسانہ۔ کفن (پریم چند)

مضمون۔ رسم و رواج کے پابندی کے نقصانات (سرسید)

خاکہ۔ مختار احمد انصاری (رشید احمد صدیقی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو نثر کا فنی ارتقاء : ڈاکٹر فرمان فتح پوری

صنایات : فروغی سر قاضی افضل حسین

رفیعہ سلطانہ	:	اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
سید عبداللہ	:	سر سید کے موروثی فرائض
سید احتشام حسین	:	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
وقار عظیم	:	داستان سے افسانے تک
عبیدہ بیگم	:	نوٹ و لیم کالج کی ادبی خدمات
رجب علی بیگ سرور	:	فسانہ عجائب
کرشن چندر	:	میری یادوں کے چنار
ممتاز الحق	:	اردو نثر کا فنی ارتقاء
جیلانی بانو	:	کرشن چندر
ڈاکٹر ام ہانی اشرف	:	اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ
عبدالقادر سروری	:	اردو مثنوی کا ارتقاء
ڈاکٹر وہاب اشرفی	:	اردو قصیدہ نگاری
خان رشید	:	اردو کی تین مثنوی
وزیر آغا	:	نظم جدید کی کروٹیں
وزیر آغا	:	اردو شاعری کا مزاج
حنیف کیفی	:	نظم معریٰ اور آزاد نظم

KAZI NAZRUL UNIVERSITY

Syllabus for B.A. in Urdu SEC Paper

Semester-II

Full Marks:15+35

(SEC-2)

پیسکس آف کمپیوٹر اور اردو سافٹ ویئر

Course Name : Basics of Computur and Urdu Software

Course Type : SEC

Course Details : SEC-2

Course Code : BAURDSE201

انفارمیشن ٹیکنالوجی: تعارف، اہمیت و افادیت Unit-i

اردو اور انفارمیشن ٹیکنالوجی

کمپیوٹر: تعارف، اقسام اور استعمال Unit-ii

کمپیوٹر ایجوکیشن

اردو سافٹ ویئر (Inpage)

ٹی۔وی، ریڈیو، فلم

سی سی ٹی وی (CCTV)

کمپیوٹر گرافکس Unit-iii

سوشل میڈیا: فیس بک، واٹس ایپ، ٹیوٹر، ای میل

انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات Unit-iv

کمپیوٹر اور اردو: امکانات

حوالہ جاتی کتب

عوامی ذرائع ابلاغ و ترسیل اور تعمیر و ترقی: دیواندراسر (ترجمہ: شاہینہ پرویز)

کمپیوٹر پروگرامنگ : محمد ایزاشووانی
انٹرنیٹ گائیڈ : نعیم احسن
اردو سافٹ ویئر : محمد جہانگیر وارثی
کمپیوٹر ڈیٹا پروسیسنگ : محمد انور ہاشمی
ہدایات مائیکروسافٹ ورڈ : عظیم صدیقی
فلیمیں کیسے بنتی ہیں؟ : خواجہ احمد عباس